

# PIANOCHOPPER BABY!

L'épopée mécanique de Kalma et Zolt

Epopée mécanique : Déambulation musicale

Mise à jour le 4 Décembre 2024

## ACCUEIL

<b>Equipe</b>	4 personnes (+ présence possible de la chargée de diffusion)
<b>Loges</b>	> 1 loge commune avec douche (gros maquillage !) > pour 4 personnes avec table, chaises et alimentation électrique > sanitaires à proximité > contenant de quoi grignoter ainsi que boissons froides (eau minérale, bière, jus de fruit) et chaudes (thé, café)

## ACCES ET MONTAGE en dehors du lieu de spectacle

<b>Véhicule</b>	Accès pour véhicule N°d'immat. Camion: <b>AQ-550 -JN</b> N° d'immat. Remorque: <b>DE-757-PQ</b> <b>Longueur du convoi : 14m, d'une hauteur de 3m30</b>
<b>Lieu de parking et montage</b>	<b>PLAT, SURVEILLE OU SECURISE INDISPENSABLE LA NUIT et inaccessible au public</b> <b>Longueur 22m, largeur 3m</b> ou Longueur 15m, largeur 6m si camion garé à côté de la remorque <b>+ Alimentation secteur 220 volts (16A)</b>



**22 m =**                      7 m                      7 m                      3 m                      5 m

*En cas de plusieurs jours de représentation, l'organisateur doit fournir un lieu de stockage fermé et sécurisé avec alimentation 220v (16A) pour recharger les batteries durant la nuit (Longueur 6m / Largeur 2m50 / Hauteur 3m40 pour le Pianochopper uniquement) ainsi qu'un parking surveillé pour notre convoi, ou pour notre remorque uniquement.*

**La distance entre le lieu de montage et le lieu de jeu (plateau) doit être comprise entre 70m et 300m**

<b>ACCES AU PARCOURS</b>	
<b>Circulation de la machine</b>	Uniquement sur route fermée à la circulation par arrêté ou <b>AUTORISÉ ET SÉCURISÉ PAR L'ORGANISATEUR POUR LA CIRCULATION D'UN ENGIN NON HOMOLOGUÉ.</b>
<b>Passages minimum pour le Pianochopper</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portail : largeur 1,70m / hauteur 3m40</li> <li>- Allées : largeur 2m</li> <li>- Pente maximum : en jeu 1%, dont arrivée, hors-jeu 5 %</li> <li>- Pas d'escaliers, ni trottoirs sauf bordures inclinées, ni supports mous (sable sec...). Garde au sol du Pianochopper 10cm : franchissement des passes câbles ok.</li> </ul>
<b>Plans</b>	<b>Un mois</b> avant la représentation, reconnaissance possible en amont selon budget et lieu de représentation
<b>Balisage</b>	<b>Barrière ou rubalise</b> pour empêcher les stationnements gênant sur le parcours du Pianochopper
<b>Eclairage</b>	2 à 5 points de lumière repartis sur le parcours, type lampadaires sodiums ou halogènes, à la charge de l'organisateur pour le balisage du parcours selon l'heure de déambulation, la distance entendue, et les souhaits scénographiques.

<b>MACHINE</b>	
<b>Dimensions</b>	<b>5m (L) x 1.65m (l) x 3m40(H)</b> Poids : 600kg Rayon de braquage : 10m
<b>Vitesse</b>	Moteur de 2 CV bridé en 1ere vitesse et avec marche arrière. Hors-jeu : 7 km/h maxi En déambulation : 1 à 4 km/h
<b>Eclairage</b>	Munie d'éclairage à l'avant et à l'arrière.
<b>Sonorisation</b>	Autonome (amplification voix, table de mixage embarqués, instruments piano et percussions). Nous apportons nos 2 micros HF et 2 ear monitor : <b>Plan de fréquence (à préciser)</b>
<b>Ambiance sonore</b>	Pendant la déambulation, un fond sonore est diffusé (souffles du vent, bruitage divers). Nous pouvons interrompre ce fond sonore quand nous le souhaitons depuis notre console en cas de rencontre avec d'autres spectacles sur le trajet. Les musiques jouées sont dans la liste SACEM jointe.

## SECURITE

<b>Matières dangereuses</b>	1 L de carburant essence sans plomb en réservoir à bord du Pianochopper et explosion d'un petit pétard de fête.
<b>Matériel</b>	<b>1 extincteur à poudre fourni par la compagnie.</b> <b>L'organisateur doit également en disposer un le long du parcours sur les points fixes.</b>
<b>Passage</b>	Fournit par l'organisateur : Passe-câble en fonction du parcours : garde au sol du Pianochopper : 10cm
<b>Encadrement</b>	Lors des déplacements, merci de prévoir une personne qui encadre et tient à distance le public de la machine à une distance de 1m50 minimum.

## PARCOURS

<b>Trajet</b>	<b>1 km maximum ou voir entre-coupé</b> Terrain plat et lisse exigé : idéal bitume/dalle ciment (herbe possible si terrain sec, sans trous ni ornières) Calme (véhicule et animation sonore à éviter à proximité) ATTENTION aux arbres et accès ! cf dimensions machines et passages minimums
<b>Exposition et horaire</b>	<b>ATTENTION AU PLEIN SOLEIL que ce soit pour le public ou pour la machine.</b> D'avril à septembre la déambulation doit être programmée sur une zone ombragée ou en matinée ou en soirée après 19h. Il est nécessaire de déterminer ensemble l'horaire de passage.
<b>Jauge</b>	150 à 300 personnes pour tout public en 360° autour de la machine.
<b>Durée</b>	5 x 15 à 20 min. Attention nous avons besoin de faire reposer moteur, éventuellement de refaire le plein
<b>Zone d'arrêt musical : plateau dispo sans public</b>	8 m x 6 m (=machine + 1,5m libre autour de la machine)
<b>Zone de musique avec public</b>	15 m x 12 m minimum lors des arrêts, public compris

## HORAIRE ET BESOINS (temps des repas non intégré)

Décompte	Actions	Durée	Humains	Matériel demandé
H-4	Briefing et reconnaissance des zones	30 mn	régisseur de l'évènement + technicien lumière + technicien cie	Ligne 16 A à la zone de montage
H-3h30	Déchargement et montage	2h00	Installation lumières par le technicien de l'évènement + 1 organisateur pour déchargement	Installation éclairage parcours (balisage) si nocturne + passe-câble
H-1h30	Balance+préchauffage moteur	1h00	 aux autres cie MOMENT BRUYANT	
H-1	Echauffement & costume	30 mn	/	
H- 10 min	Accès au point de départ en Pianochopper roulant de 1 à 4 km/h avec les 2 comédiens	3 à 10 mn	Sécurité : 1 organisateur pour encadrer l'arrivée	Allumage des éclairages parcours (balisage) si nocturne + Extincteur à poudre
Parcours	Déambulation (5 x 15 à x20 min.)	75 mn	1 organisateur en encadrement	
H+1h05	Retour à la zone de montage	- min	1 organisateur	
	Démontage	2h00	1 organisateur pour le chargement	Ligne 16 A à la zone de montage

Cette fiche technique fait intégralement partie du contrat et doit nous être retournée signée par l'Organisateur.

### Signature

(précédée de la mention « Lu et approuvée »)

Des solutions d'adaptation peuvent être envisagées, n'hésitez pas à nous contacter.

Il n'y a pas de problème, seulement des solutions. Anticipons !

**Artistique & technique / Kasperczyk Jean**

06 30 50 76 19 / [jkasper@hotmail.fr](mailto:jkasper@hotmail.fr)

**Diffusion & Production / Élodie**

06 86 52 28 32 / [diffusion.pianomobil@gmail.com](mailto:diffusion.pianomobil@gmail.com)